

## „Con Variazioni“

Konzertante Musik für Blockflöte und Orgel aus dem 17. und 18. Jahrhundert.

Werke von Schop, Telemann, Pachelbel, van Eyck u.a.

*Elisabeth Schwanda* – Blockflöte  
*Ulfert Smidt* – Orgel

**25. Februar 2011, 19:30 Uhr, Stadtkirche**

## Virtuose Musik des 17. Jahrhunderts

*Elfriede Stahmer* – Barockvioline  
*Arno Paduch* – Zink  
*Detlef Reimers* – Renaissanceposaune  
*Claudia Wortmann* – Orgel

**25. März 2011, 19:30 Uhr, Stadtkirche**

## Musik zur Todesstunde Jesu Christi

*Die Schola*  
Leitung: *Stiftskantorin Claudia Wortmann*

**22. April 2011, 15:00 Uhr – Karfreitag  
Stiftskirche**

## Nachtkonzerte bei Kerzenschein

### „Canticum Canticorum“

Motetten des 16. und 17. Jahrhundert zum Hohelied der Lieben

*Die Schola*  
Leitung: *Stiftskantorin Claudia Wortmann*

**7. Mai 2011, 21:00 Uhr, Stiftskirche**

## Die Leidenschaft in der Musik

Musik des 16. und 17. Jahrhunderts

*Eefke Heberlein & Elisabeth Heberlein, Sopran  
Claudia Wortmann, Orgel u.Cembalo*

**3. Juni 2011, 21:00 Uhr, Stiftskirche**

## Bläsermusik der Renaissance

Werke von Francisco Guerrero,  
Michael Praetorius, Josquin Desprez

*Ensemble „Capella de la Torre“*

Leitung *Katharina Bäuml*

**1. Juli 2011, 21:00 Uhr, Stiftskirche**

## Orgelkonzert

Francois Couperin (1668-1733)

Messe à l'usage ordinaire des paroisses, pour les fetes solennelles

*An der Eduard-Meyer-Orgel : Stiftskantorin  
Claudia Wortmann*

**5. August 2011, 21:00 Uhr, Stiftskirche**

## „La Hortensia virtuosa“

Italienische Musik des 17. Jahrhunderts

*Veronila Skuplik* – Barockviolin  
*Andreas Arend* – Laute  
*Claudia Wortmann* – Cembalo und Orgel

**2. September 2011, 21:00 Uhr, Stiftskirche**

## „Le gratie d'amore“

Lieder und Tänze aus Italien, Frankreich und Deutschland des 16. und 17. Jahrhunderts mit Werken von Ortiz, dalla Casa, Arbeau, Isaac.

*„Musikalisches Tafelkonfekt“, Annette John,  
Blockflöten, Susanne Peuker, Laute*

**7. Oktober 2011, 21:00 Uhr, Stiftskirche**

## Konzert zum Advent

Messe in h-moll, BWV 232  
von Johann Sebastian Bach

*Für Soli, Chor und Orchester*

*Birgit Glatz* – Sopran  
*David Erler* – Altus  
*Achim Kleinlein* – Tenor  
*Martin Backhaus* – Bass

*Stiftskantorei Wunstorf*

*Ensemble Aperto (Leitung: Elfriede Stahmer)*

*Gesamtleitung:*

*Stiftskantorin Claudia Wortmann*

**27.11.2011, 18:00 Uhr, Stiftskirche**

## Die Matineen

### Orgelkonzert

Adventliche und weihnachtliche Orgelmusik des 16. und 17. Jahrhunderts

*An der Eduard-Meyer-Orgel:  
Stiftskantorin Claudia Wortmann*

**3. Dezember 2011, 11:00 Uhr, Stiftskirche**

### Cembalokonzert

Cembalomusik des 16. und 17. Jahrhunderts

*Stiftskantorin Claudia Wortmann, Cembalo*

**10. Dezember 2011, 11:00 Uhr, Stiftskirche**

### Alte Advents- und Weihnachtsmusik

*Die Schola*

Leitung: *Stiftskantorin Claudia Wortmann*

**17. Dezember 2011, 11:00 Uhr, Stiftskirche**

## Informationen zu den Konzerten

Der musikalische Schwerpunkt der Konzerte liegt in diesem Jahr bei der Musik des 16. und 17. Jahrhunderts.

Um 1600 vollzieht sich in der damaligen Zeit auf vielen Gebieten ein Stilwandel. Es ist die Zeit von der Renaissance zum Barock.

Eine Zeit von der Orientierung am Maß der Antike hin zu hoher Stilisierung. Mit Kopernikus und Gallilei entstand ein neues Weltbild. In der Musik trat das Individuum in den Vordergrund und damit die konzertante Virtuosität von Solisten mit Generalbassbegleitung. Es war die Zeit der Affektenlehre. Seelische Erregungszustände wie Leidenschaft, Trauer, Freude wurden musikalisch rhetorisch im stilus fantasticus ausgedrückt.

Besonders im 17. Jahrhundert, in der Zeit, in der Europa vom 30-jährigen Krieg gezeichnet war, entstanden unglaubliche Kompositionen, die in der Weiterentwicklung zu Beginn des 18. Jahrhunderts in der h-moll Messe von Johann Sebastian Bach ihren Höhepunkt findet.

Die Nachtkonzerte finden jeweils am ersten Freitag des Monats statt. Der Eintritt zu den Nachtkonzerten, dem Konzert in der Stadtkirche und den Matineen ist frei, für das Adventskonzert muß Eintritt erhoben werden. Um die Gage für die gastierenden Musiker aufbringen zu können, bitten wir auch um eine Spende am Ausgang, oder

Stadtparkasse Wunstorf  
Konto 109207 - BLZ 25152490  
Stichwort: „Alte Musik“  
Herzlichen Dank!  
Stiftskantorin Claudia Wortmann  
Kantorin@Stiftskirche-Wunstorf.de



Foto: Jochen Schröder

Wenn Sie die Kirchenmusik unterstützen möchten, dann können Sie dies durch den Beitritt in den Förderverein „Kantorei Wunstorf“ tun:

### Förderverein Kantorei Wunstorf e.V

Kontakt:

Vors.: Sigrid Rehkopf

Lange Str. 42/44, 31515 Wunstorf,

Tel.: 05031/5795

[www.foerderverein-kantorei-wunstorf.de](http://www.foerderverein-kantorei-wunstorf.de)

Die Konzertreihe wird unterstützt von:



Kirche im Tourismus  
im Haus kirchlicher Dienste



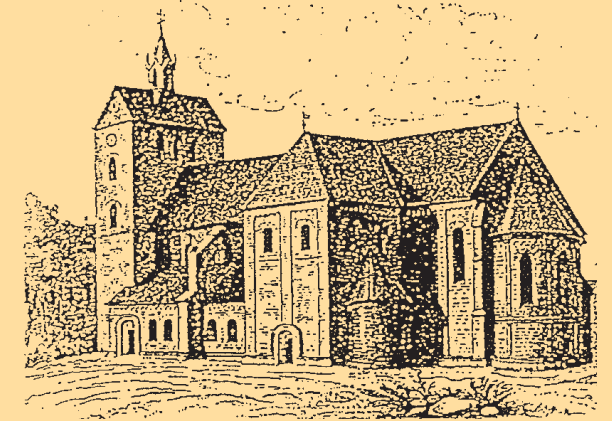
Kirchenkreis Neustadt-Wunstorf



Die Stiftskirche ist tagsüber geöffnet.

Wir danken unseren Sponsoren!

# Alte Musik



in der  
Stiftskirche  
zu Wunstorf

Nachtkonzerte  
bei Kerzenschein

Matineen

Konzert  
zum Advent

## Programm 2011